

Reestructuración del habitar en la ciudad

Habitar: principal componente de reactivación urbana - Zona industrial (Bogotá)

Cesar Vasquez-Guerra¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Alfonso Bello Riaño
Revisor Metodológico:
Arq. Doris Garcia Bernal

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Arq. Alfonso Bello Riaño
Diseño Urbano: Arq. Alfonso Pianud Velasco
Diseño Constructivo: Arq. Luis Eduardo Joya Hernández

licencia Creative Commons



Más información: http://co.creativecommons.org/?page_id=13

¹ Cavasquez73@ucatolica.edu.co o



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciente (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Resumen.

La zona industrial de la ciudad de Bogotá ha sido por años el sector destinado a la creación y transformación de artículos que posteriormente salían a la venta, dejando una huella ampliamente marcada dentro del contexto urbano, principalmente en aspectos ambientales y sociales, conformando una brecha que aisló la posibilidad de concretar vínculos de carácter habitacional en el sector, atribuyendo por su parte la imagen rígida de calles en las que no pasa mucho, dada la actividad que prima en el lugar, haciéndola acreedora en el año 2007 de ser una de las zonas que más contaminación ambiental atribuía a la metrópoli. Enmarcado en ese contexto, el presente documento se orienta en buscar soluciones a la problemática del sector basado en la premisa de identidad, basada en la integridad. estructurada en el habitar y todo lo que ello conlleva, afrontando el problema de los ciudadanos en la actualidad, alusivo a la problemática de lo que significa hoy movilizarse en Bogotá.

Palabras clave

Calidad de vida, desarrollo urbano, edificios híbridos, ecología, renovación urbana.

Restructuring of the habitar in the city.

Abstract

transformation of items that go on sale, leaving an extended footprint within the urban context, mainly in the environmental and social aspects that make up a gap that can be connected to the housing character in the sector, attributing the rigid image of streets In which not much happens, given the activity that prevails at the place, becoming creditor in 2007 of an area that more environmental pollution attributed to the metropolis. Framed in this context, the present document is oriented towards an identity to the sector based on integrity. structured in the habitat and all that it entails, facing the problem of citizens today, alluded to the problem of what it takes to move in Bogota.

Key words

Quality of life, urban development, hybrid buildings, ecology, urban renovation.

Contenido

Introducción.....	5
Planteamiento del problema	6
Problema.....	6
Pregunta.....	7
Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos.....	8
Justificación.....	9
Hipótesis.....	10
Metodología.....	11
Marco teórico Conceptual	16
Referentes	22
Resultados	24
Discusión	34
Conclusiones	36
Referencias	37
Anexos.....	39

Introducción

El contenido del presente texto se desarrolla como apoyo al proyecto de grado del programa de arquitectura de la universidad católica de Colombia, “Diseño concurrente: este diseño está basado en la integración y sincronización de información proveniente de los diferentes campos de acción disciplinar e interdisciplinar, está orientado a definir un plan de estudio más eficiente en términos del uso de los recursos”, (PEP, 2010, p.12). Desarrollado en la localidad de Puente Aranda, conocida como el foco de industrias dentro del contexto metropolitano, y que por mucho tiempo se ha limitado y ha adquirido un carácter muy marcado en actividades industriales, pero que por otra parte hace algún tiempo, la percepción de esta localidad en zonas muy puntuales está dando un giro, la industria ya no es la vocación de este lugar, aunque actualmente esta sigue siendo predominante, el comercio por ejemplo empieza a mostrar el nuevo camino que podría llegar a tener a futuro la localidad y en específico la UPZ Zona Industrial. A partir de la migración del sector industrial nacen nuevos caminos entorno a la vida útil y a la renovación del espacio urbano desde una nueva perspectiva y de la reformulación de actividades que se orientan en buscar alternativas que activen y logren potenciar el sector.

La capital del país Bogotá es la principal ciudad a la que emigran muchos colombianos por temas laborales, de estudio e incluso por desplazamientos forzados, dentro del mismo contexto los habitantes de esta gran urbe estamos condicionados a realizar diferentes actividades a las que les atribuimos un tiempo y dadas las grandes distancias que debemos recorrer en busca de cumplir con ellas condicionamos el tiempo de descanso, de actividades personales, de compartir un tiempo para encontrarnos con nosotros y/o nuestras familias. A partir de este planteamiento surgen

preguntas que resolveremos en el presente artículo ¿Como pueden las ciudades responder a esta problemática? Que función cumplen los centros donde habitamos respecto a nuestras actividades diarias ¿Cómo podemos responder a la problemática planteada enfocados en el habitar como eje principal?

Bogotá es una ciudad que afronta grandes dificultades en términos de movilidad y es carente de espacios disponibles que puedan ser destinados a suplir necesidades específicas de la ciudad, orientado en el cumplimiento de objetivos básicos como el habitar y que a partir de ello se de respuesta las problemáticas asociadas a la movilidad a suplir de escenarios que brinden oportunidades en torno al habitar, como ejercitarse, laborar, estudiar, entre otros.

Planteamiento del problema

Problema

El análisis general del sector arroja problemáticas en términos generales asociadas a puntos específicos que son muy importantes para la buena vida en las ciudades, una de las mayores afectaciones se da en la parte medio ambiental de la zona, ya que por su uso predominante se ve un fuerte impacto, pero más allá se observan problemas sociales que se derivan en otras cosas de las cuales hablare mas adelante, infundados en el habitar que no se denota en el sector ya que la industria por muchos años imposibilito este uso, lo cual se deriva en problemas en temas de imagen y de desarrollo urbano y arquitectónico limitado en muros que encierran bodegas y que le restan interés al sector. En la actualidad a esto se le suma el abandono y deterioro de estas bodegas dada la migración de estas grandes empresas a la periferia de las ciudades, lo cual a generado

inseguridad principalmente al sector y que además frena y no permite el desarrollo arquitectónico del sector, porque generalmente no se les da otro uso, simplemente son abandonadas.

[...]Se considera que la parte primordial del Placemaking no es el espacio o lugar; sino las personas o ciudadanos que interactúan en dicho sitio, por eso es importante como primera medida, consultarlos para identificar las necesidades, gustos y usos que las personas le van a dar al lugar con el fin de diseñar el sitio de acuerdo a estas condiciones. (Alfaro, 2017, p. 6)

Es realmente importante saber para quien estamos diseñando y tener en cuenta que la vida urbana se da a partir de sensaciones que el diseño pueda generar en las personas. El proceso de pasar de una zona industrial a el lugar de diferente tipo de actividades urbanas debe ser pensado en diferentes maneras que se ajusten a las necesidades de quienes serían los usuarios finales.

Pregunta

¿Cómo la arquitectura puede dar respuesta al cambio del sector en temas económicos, sociales y ambientales?

Objetivos

Objetivo general

Generar escenarios que conformen un tejido urbano y que genere identidad en los habitantes y a la sociedad en general que transita por el sector, que además reactive el interés de agentes

externos e internos para que se genere un alto nivel de inversión por parte de diferentes entes que ayuden al crecimiento rápido y que a partir de ello surja respuesta a la resolución de problemas de escala general, como es la escases de espacios para desarrollo de vivienda y la respuesta a actividades básicas de la persona en general, teniendo como eje principal el habitar se desglosan una serie de actividades necesarias como, trabajo, estudio, comercio, entre otros. “las ciudades se organizan de una manera que ofrece menos posibilidades de generar experiencias en comunidad que apoya y garantiza la sostenibilidad de un barrio o urbe” (Laverde Cabrera, 2013, p.52)

Objetivos específicos.

- Posibilitar la implementación de la vivienda en el sector: esto se da a través de la formulación de nuevos espacios que hagan factible el habitar allí, y de una serie de complementos esenciales para el buen vivir.
- La formulación de tejidos urbanos que denoten la transformación del sector.
- La renovación del sector en general, que apoye el cambio de uso que se está implementando allí.
- La transformación de un espacio netamente industrial a la de nuevos espacios que generen diferente tipo de actividades y usos que complementen la idea de buen vivir.
- Generar identidad por el sector en las personas a través del desarrollo urbano y arquitectónico del lugar.
- La formulación de espacios verdes que retribuyan y aporten mejoras ambientales en un sector que le a hecho mucho daño al medio ambiente por décadas.

- La implementación de diferentes actividades que den respuesta a las necesidades de los diferentes habitantes del sector.

Justificación.

La ciudad de Bogotá en términos generales necesita la formulación de nuevos espacios que posibiliten la construcción de vivienda en altura, y que además posibilite la liberación de espacio urbano; con la migración de la zona industrial se genera una gran oportunidad que dé respuesta a esta y a otras necesidades que se vienen desarrollando en la ciudad, entre ellas el transporte y los grandes trayectos a los que se ven obligados una gran mayoría de los habitantes de esta gran urbe. Se hace necesario impulsar la vida urbana y/o social dentro del contexto inmediato ya que las oportunidades de la vida “social” son muy poco evidentes e inexistentes en el sector de trabajo. Y que por otra parte se hacen necesarios los espacios que permitan relaciones sociales que finalmente son los que dan vida urbana en las ciudades. Tal cual lo menciona Páramo en su texto.

[...] Aunque los espacios públicos suelen diseñarse para cumplir cierto tipo de funciones son las personas las que a través del uso rutinario van dándole su verdadera función y construyendo su significado. (Páramo, 2007, p. 7).

El habitar como eje principal conlleva a la necesidad de dar respuesta a requerimientos específicos y necesarios en la vida de las personas, esto se da desde diferentes perspectivas y varía radicalmente para cada individuo, al hablar de esto se hace necesario pensar desde diferentes focos

en relación a la resolución de problemáticas derivadas de diferentes puntos o tipos de persona que podrían llegar a habitar el sector.

[...]los equipamientos son espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva. Esto es posible si el equipamiento se concibe, desde el primer esquema de diseño, como un lugar que no solo debe prestar un servicio determinado, sino como un espacio para propiciar el encuentro. (Franco, 2012, p. 12).

Por otra parte, la responsabilidad del hacer desde una vista más allá de las cosas, que se basa en la identidad y que genera vida urbana y deseo por habitar un determinado espacio, hacerlo propio y disfrutarlo de igual manera, el urbanismo es la base del proyecto arquitectónico porque es la vida entre edificios la que va a permitir un desarrollo de actividades y una permanencia constante de usuarios entre los mismos.

Hipótesis.

La respuesta a las diferentes prácticas sociales, económicas, culturales y medio ambientales se encuentra enmarcada fuertemente en las respuestas que se den a través de la arquitectura como eje específico de desarrollo de ciudad, para lo cual se hace necesaria la formulación de problemáticas enfocadas en diferentes vistas o focos de análisis. Es por esto que la resolución de los problemas de las diferentes urbes varía radicalmente de acuerdo a una serie de necesidades que son desarrolladas en diferentes entornos y en distinta manera. La resolución a los problemas

de la ciudad de Bogotá debe dar respuesta esencialmente a la crisis de movilidad que afronta la metrópoli y para ello es necesario reformular “donde, como, cuanto”

Donde: habito, trabajo, estudio, y/o desarrollo mis actividades diarias.

Como: Llego, me relaciono, me movilizo, que nace de la necesidad de dar respuesta al donde

Cuánto: Que se deriva directamente al tiempo y dinero que debo invertir para llegar a determinado destino.

Para ello se hace necesaria la formulación de varios actores y de diferentes posibilidades, para poder dar respuesta a necesidades específicas en un sector de la ciudad, sin tener la necesidad de recorrer enormes trayectos a diario.

¿Cómo implementar este modelo de vida en Bogotá, siendo esta una ciudad condicionada tradicionalmente en los grandes recorridos?

Metodología

La migración de las grandes, pequeñas y medianas industrias a nivel metropolitano son una realidad que tiene injerencia directa en problemáticas sociales pero que a su vez dan respuesta a problemas medio ambientales si se toman medidas pertinentes y se les da el tratamiento adecuado, “el desconocimiento del hábitat hace que las intervenciones sean erróneas y nocivas para el ambiente y consiguientemente para el hombre” (Mcharg, 2000, p.75), la ciudad es sin duda alguna, un gran motor que ejemplifica y atribuye actividades de desarrollo en torno a la vida urbana, pero que en cierto modo en la ciudad de Bogotá no se tienen en cuenta, somos los

habitantes de las ciudades quienes generamos vida y le damos utilidad a los diferentes entornos urbanos pero para ello requerimos espacios adecuados que posibiliten la vida urbana. La zona industrial de Bogotá en la actualidad presenta altos niveles de deterioro que impactan en aspectos sociales teniendo en cuenta que muchos de los predios se encuentran en estado de abandono sin generar ningún tipo de aporte al desarrollo de la urbe. Siendo este lugar un pulmón de la ciudad con grandes atributos entre los cuales podemos destacar su ubicación, oportunidades de renovación a partir del orden y desarrollo múltiple de actividades que abran e integren el sector generando vida en las diferentes horas del día.



Figura 1. Reconocimiento del lugar
Fuente: Google maps, 2015.



Figura 2. Reconocimiento del lugar
Fuente: Google maps, 2015.

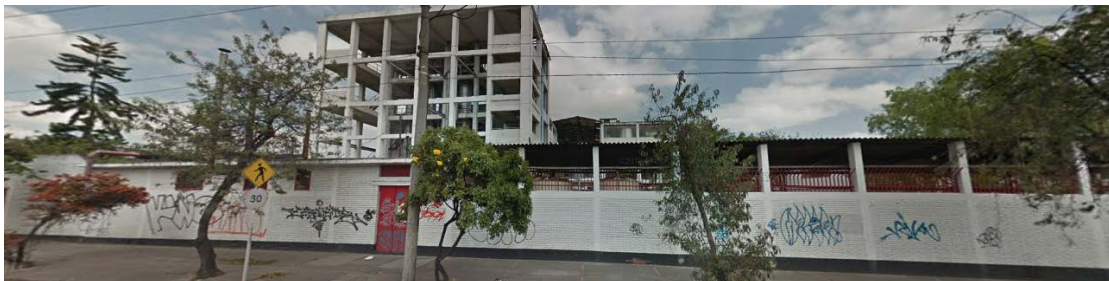


Figura 3. Reconocimiento del lugar
Fuente: Google maps, 2015.

La vida urbana del sector se da mayormente por la población flotante que acude al sector con fines expresamente laborales y/o en busca de objetos comerciales a menor costo, el proyecto si bien no busca la eliminación de todo el sector y la reconstrucción de este, si se consolida y/o construye a partir de puntos específicos que establecen la multiplicidad de usos como base inicial del desarrollo continuo destinado a actividades laborales, comerciales y habitacionales. que hagan atractivo el sector a nuevos inversionistas y a sus nuevos habitantes aumentando las posibilidades del desarrollo cotidiano de todas o gran parte de las actividades a las que nos enfrentamos día a día en la ciudad.

[...]La entrevista con fines de investigación puede ser entendida como la conversación que sostienen dos personas, celebrada por iniciativa del entrevistador con la finalidad específica de obtener alguna información importante para la indagación que realiza.
(Adonay G, 1987, p. 68).

Dentro del proceso de desarrollo se tienen como base 5 conceptos que aportan y sustentan el proceso de diseño, generando enfoques claros entorno al método mediante el cual se aborda y se opera el proyecto, haciendo hincapié en la problemática global y específica.

Orden: El orden como eje principal de desarrollo busca la articulación de los diferentes espacios y la generación de una identidad clara.

[...] El paso de los lugares a configurarse como centros de significados y símbolos que transmiten discursos, la construcción de los sueños colectivos reflejados en la arquitectura y el urbanismo en el hacer urbano (Gutiérrez, 2017, p.19)

Articulación: La forma metódica que actúa como conector de diferentes usos entorno al desarrollo de diferentes actividades que nacen y casi que son obligatorias en la idea de buen vivir.

Identidad: Por medio de la cual se genera una apreciación y un carácter de acogimiento de quien habita hacia el lugar que habita, orientado a generar un sentido de pertenencia que se deriva en el buen uso que se da del lugar.

Permeabilidad: permite la generación de vida urbana y asocia usos con la vida social actuando como receptor que logra captar la atención de diferentes entes poblacionales.

Densidad: para lograr la generación de espacios públicos destinados a la vida social se hace necesaria la liberación de espacio a través de la densidad en altura de las diferentes edificaciones.

El desarrollo del proyecto en términos propositivos se basa en el análisis y diagnóstico realizado al inicio del proyecto, en el cual se evaluaron aspectos sociales, orientados a dar respuesta a los diferentes ámbitos que no han sido tenidos en cuenta en la planeación del sector.

Para la recolección y clasificación de la información tuve como apoyo un manual de recopilación de la información que Gehl, nos proporciona en su libro “la dimensión humana en el espacio público” unos parámetros claves en los cuales apoyo la investigación y todo lo que concierne al desarrollo del proyecto. Estos parámetros son tres.

La observación: mediante la cual se logra tener una idea de cuál es la interacción usuario-espacio.

La entrevista: habla desde la experiencia y es valiosa ya que pueden aportar información valiosa a partir de vivencias

La encuesta: se organiza más como metodología clara y específica y generalmente sus preguntas son cerradas.

Concluye en la organización de la información de manera que sea comprensible y poder entender los resultados que permitan vincular correlaciones entre los diferentes métodos optados en el proceso de investigación.

La estrategia de análisis se da a través de un concepto clave en la revitalización de espacios urbanos y se entiende como “renovación urbana” como objeto de estudio de tratamiento en muchos casos de índole similar, en las que el marcado deterioro físico de un determinado contexto entra a ser planeado y reconfigurado a través de principios de diseño planteados a partir de la ciudad como un total que aporta en el proceso de desarrollo del proyecto urbano y arquitectónico.

Dado el proceso de retroalimentación o cambio específico en el uso del suelo y el desplazamiento de las industrias del sector se atribuyen aspectos que posibiliten condiciones adecuadas para apropiarse del contexto urbano, un by pass entre la industria y la vivienda, para ello se hace necesario repensar los diferentes escenarios urbanos que dan respuesta a la demanda que corresponde al habitar y a hacerlo en condiciones adecuadas, que se deriva en términos conceptuales en el vivir bien “La armonía entre el entorno y el compromiso que deben tener los individuos con las acciones y la conciencia en comparación con su entorno social” (Contreras-Lovich, 2016, p.30). se desarrolla en la multiplicidad de usos que complementan el buen vivir, y

que a la vez corresponde a la cotidianidad de las personas, el comprar, trabajar, estudiar, entre otras que dan respuesta a las necesidades de la sociedad en forma particular y en conjunto

Marco teórico Conceptual

Influencia de la arquitectura en el habitar.

La arquitectura tiene como objeto el desarrollo de los espacios habitables desde diferentes focos, y genéricamente se desarrolla desde una escala global y se reduce a una escala particular, la arquitectura es entonces el desarrollo de una sociedad, que atribuye condicionantes específicos, con la capacidad de dar solides a una región, ciudad o parte de una población mayormente en ámbitos culturales.

[...] La arquitectura como actividad humana es la encargada de la construcción del espacio habitable, desde el albergue más elemental hasta las formaciones urbanas más complejas. Como ya se ha enunciado, la arquitectura no es solo una construcción material si no que es al mismo tiempo una construcción cultural. La arquitectura cumple con su papel primordial de brindar albergue y protección a las personas, de sostener la vida humana y de dar estructura y significado al mundo habitable en todas las situaciones culturales propias de la heterogeneidad que se congrega en los territorios habitados (Saldarriaga, 2016, p.30).

El reto de los nuevos y mejores espacios.

La arquitectura conlleva a pensar en nuevos escenarios que respondan a procesos cotidianos del vivir, las ciudades en Colombia requieren de un paso que se apoye en pro a la seguridad y a su vez que tenga la capacidad de brindar un confort a la población de las diferentes urbes.

[...] como aquellos espacios que se conciben y enriquecen conjuntamente con la arquitectura, en los cuales la obra arquitectónica califica y es calificada a partir del espacio colectivo. (Salmona, 2018 p. 3)

Los peatones somos los principales potenciadores de vida en cada uno de los espacios que habitamos, pero la influencia de la arquitectura en las ciudades hace que ello suceda o no y se da a través de las actividades, del que le ofrece la arquitectura a la ciudad, del aprovechamiento del espacio público, pero que tiene influencia directa en la relación de usos y la multiplicidad de los mismos, que generan una continuidad en la utilización del espacio a lo largo del día las 24 horas.

[...] Una ciudad segura se obtiene al aumentar la cantidad de población que resida y circule dentro del espacio urbano. Si una ciudad desea alentar a sus habitantes a que caminen, debe tener atractivos para ofrecer, tales como la posibilidad de hacer trayectos cortos, tener espacios públicos atractivos y una variedad de servicios disponibles. Estos elementos incrementan la actividad y la sensación de seguridad dentro de los límites de una ciudad, ya que hay más observadores en los edificios circundantes, que a su vez están interesados por los movimientos que suceden en la calle. (Gehl, 2014, p. 6)

Vida entre edificios

La vida entre edificios demarca diferencias relativas entre la forma en que se vive un lugar. Su disfrute y la influencia positiva o negativa que ofrecen, a partir de las actitudes y actividades humanas dentro de un contexto urbano. Si logramos evitar los grandes trayectos del día a día para ir al trabajo estudio y demás actividades de la vida cotidiana, le estaremos dando prioridad a la vida de a pie, restándole un poco la importancia al vehículo, la vida urbana se desarrolla caminando, el peatón es el mayor promotor de vida física en el contexto urbano.

[...] El concepto de “vida entre edificios” incluye una gran cantidad de actividades que la gente realiza cuando usa el espacio público: caminatas de un lugar a otro, paseos, paradas cortas, otras más largas, mirar vidrieras, conversaciones y encuentros, ejercicios, bailes, actividades recreativas, intercambio y comercio, se ven juegos, espectáculos callejeros y hasta mendigos.¹⁹ Caminar es el punto de partida de todo. El hombre fue creado para caminar, y todos los sucesos de la vida nos ocurren mientras circulamos entre nuestros semejantes. La vida, en toda su diversidad y esplendor, se muestra ante nosotros cuando estamos a pie. (Gehl, 2014, p. 19)

El confort como clave de desarrollo.

El desarrollo de elementos compositivos y la buena atribución de caracteres especiales que le atribuyan una identidad diferente, la selección de mobiliario apropiado entre otros pasos clave que contengan una prelación a la vida social, con la capacidad ampliamente marcada de atraer y mantener a la población flotante, esto se da a través del detalle, de la selección y disposición que

se le pueda dar al mobiliario, el diseño urbano es el mayor garante en pro de cumplir este objetivo. ¿Qué me ofrece ese fragmento de ciudad y porque querer permanecer allí?, es una pregunta que debemos estudiar a fondo y que nos pone en los zapatos del peatón. porque de allí posiblemente se derive el éxito de nuestro trabajo. Basado en un concepto clave el confort.

[...]La contribución de los espacios públicos a la estética del paisaje urbano es más sutil de lo que uno supondría. Es obvio que el uso de texturas interesantes del suelo puede servir para conectar los edificios que bordean el espacio público. Igualmente, el uso apropiado de árboles o mobiliario puede suministrar una continuidad visual a lo largo de una trayectoria urbana, independientemente de las características o calidad visual de los edificios que la delimitan. Pero es importante recordar que el paisaje urbano consiste en algo más que las fachadas de los edificios, la vegetación, las superficies del suelo y los objetos colocados dentro del espacio público. Las personas presentes en éste, realizando sus actividades cotidianas, forman parte muy importante de la textura visual de cualquier sitio. (Morgan, 2006, p. 36)

Suplir necesidades

El aporte de la arquitectura a la vida, se da en el proceso de simplificar procesos y lograr el confort a partir del uso adecuado de los recursos que nos ofrecen las ciudades, el diseño generalmente tiene un porque y busca dar respuesta a algo, pero esto solo se da mediante elementos claves de desarrollo de índole investigativo y analítico que conllevan a una problemática que debe ser prevista y resuelta por el arquitecto, la arquitectura es la respuesta a

ese algo que aqueja las diferentes metrópoli, y que nunca nadie ha visto o simplemente no ha querido darle una solución.

[...]La arquitectura surge de la necesidad del hombre de cobijarse y la necesidad de actividad. Satisfacer las necesidades que el usuario posee es un punto imprescindible en la realización de un proyecto. Son muchas las cuestiones que el arquitecto resuelve, siendo la clave la relación entre lo construido y el objetivo de lo construido de manera que el producto final responda a una intención y un objetivo inicial. (Fernández, 2016, p. 21)

La identidad y la huella social de la arquitectura.

La arquitectura debe trascender mas allá del simple hecho de hacer y debe pasar a un eje que permita una atracción y correlación entre objeto – usuario, que configure identidad dentro de un marco histórico en la sociedad, es solo a partir de este concepto que se podrá definir el hacer y hacer bien, la arquitectura que causa un impacto positivo en sus usuarios y/o ciudades es la que perdura y la que construye identidad y probablemente refleje un cambio de actuaciones derivados en términos culturales, que atribuyen condiciones de habitabilidad mejores según la respuesta que se da a una problemática particular hallada en el proceso de diseño.

[...]Algunos arquitectos han trabajado en la creación de arquitectura memorable mientras otros se han preocupado de hacer arquitectura y nada más, apareciendo los espacios basura de los que habla Koolhaas o volviéndolos así al intervenirlos de algún modo haciéndolos perder su valor original, transgrediéndolos con adaptaciones como los aires acondicionado o con adaptaciones modernas sin respetar el estilo y el tiempo

de la edificación. En muchos casos, intentando recuperar un poco de historia, hemos acabado con ella. (Fernández, 2016, p. 23)

Devolver el sentido de las ciudades

La fragmentación en las ciudades ha generado grandes rasgos negativos en las sociedades ya que determinan diferencias sociales y subdividen y/o fragmentan la vida social. La ciudad debe ser un producto con resultados elocuentes entre si sin volverla aburrida y/o monótona, que se comporta diferente en cada espacio pero que conforman un todo entre sí, por ende, debería tener una lectura clara, que permita asociar relaciones funcionales a partir de la generación de actividades ya antes mencionadas con la intencionalidad de aportar vida urbana clave en procesos de desarrollo vital.

[...]La ciudad actual sufre un triple proceso negativo: disolución, fragmentación y privatización. Disolución por difusión de la urbanización desigual y el debilitamiento o especialización de los centros. Fragmentación por la exasperación de algunos supuestos funcionalistas: la combinación de un capitalismo desreglado con la lógica sectorial de las administraciones públicas, producen la multiplicación de elementos dispersos y monovalentes en un territorio cortado por vías de comunicación; “los no lugares ya no se interpretan como recipientes existenciales permanentes, sino que son entendidos como enormes focos de acontecimientos (Borda, 2000, p. 18).

En este sentido el proyecto se orienta en el desarrollo de ejes que apoyen la idea global y el proceso de generar identidad en los habitantes del sector a través de parámetros claros de habitabilidad que se relacionen con lo que pasa en el exterior, en los escenarios públicos, la vida

entre edificios, basados en el confort atribuible al buen vivir y en este sentido teniendo en cuenta que se debe pensar y alcanzar la mejor manera de generar relaciones entre diferentes actividades y acondicionar los escenarios de la manera correcta para tal fin, todo esto entendiendo muy bien una problemática general identificada al inicio del desarrollo proyectual, resumido en el deterioro por causa de la industria en el sector de trabajo y entender cómo afrontarlo teniendo en cuenta las políticas que limitan la permanencia de las industrias allí y que obligan a la migración de las mismas a las afuera de la ciudad de Bogotá.

Referentes

- **Smartseille:** Una super manzana que denota la actuación de diferentes volúmenes que no son representados un mismo uso, por ende se entiende que la manzana busca autosuficiencia y cierta interacción entre volúmenes prestando dando un acompañamiento uno de otro, apoyado en zonas verdes, edificación a altura y liberación de espacio urbano en un contexto inmediato.



Figura 1. Referente. Eiffage Immobilier Méditerranée-Golem
Fuente: smartseille-(20/2018)

- **Edificios American Copper:** Este proyecto muestra la interacción de dos elementos que se articulan por medio de puentes, este proyecto dedicado a la vivienda colectiva recolecta todos los ítems de una idea de buen vivir y los enmarca en una vivienda con las mejores condiciones estéticas y aporta una serie de usos complementarios que apoyan la idea de buen vivir



Figura 2. Referente. American Copper.

Fuente: smartseille-(20/2018)

- **Atrio:** La primera torre de este proyecto se encuentra en construcción en este momento en la ciudad de Bogotá y promete ser un icono ya que la forma en que se está desarrollando es poco tradicional, pero suple unas necesidades en términos de tiempos y demás, el atrio es sin duda alguna el marco de nuevas tecnologías y el paso a la implementación de la estructura temas morfológicos.

¿Por qué?

Es interesante la forma en la que la estructura va forjando espacialidad y conexión específicamente con la vida urbana y a la vez va forjando unas directrices de piel al

elemento arquitectónico, considerando el sistema estructural como el que va marcando pautas específicas de desarrollo en diferentes aspectos, urbanos y arquitectónicos.

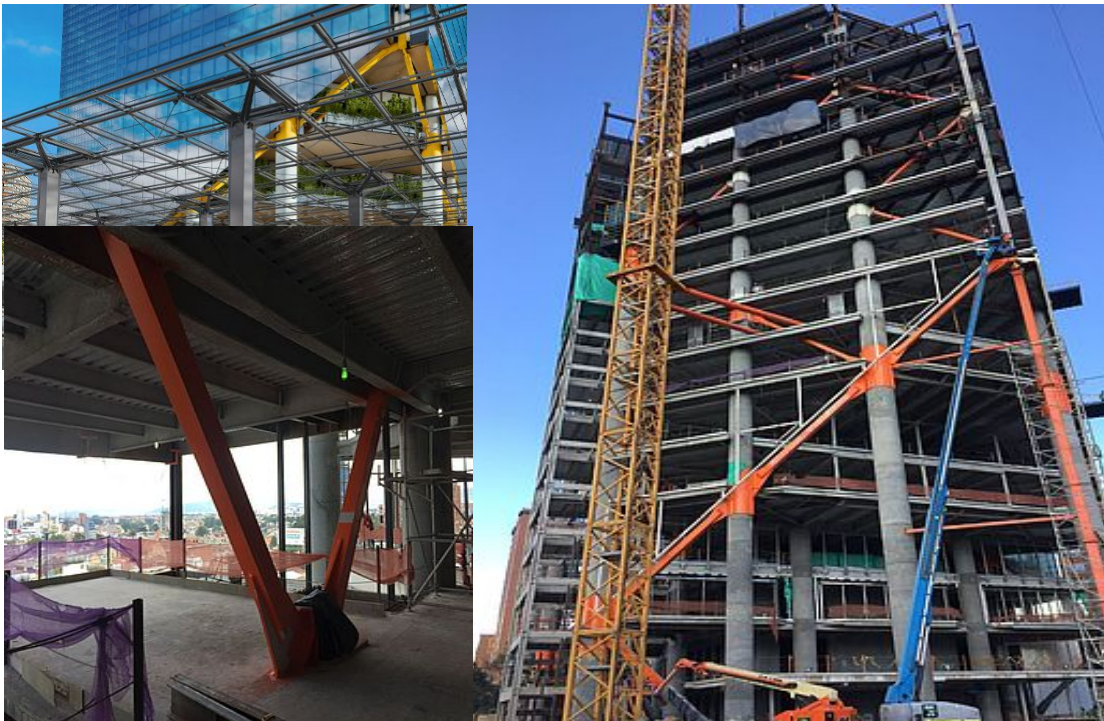


Figura 3. Referente. Edificio Atrio.

Fuente: <http://www.arpro.com.co/proyectos> 2018.

Resultados

La renovación urbana se hace necesaria y se ratifica a partir de un uso que por mucho tiempo se da en este lugar, el mismo que limita y frena el desarrollo tanto arquitectónico como urbano, teniendo en cuenta que el sector industria en este sector en específico carece de espacios urbanos y que prácticamente es un sector aislado en el cual no pasa mucho se hace necesaria la intervención y generación de nuevos escenarios urbanos, pero se hace necesaria la relación de diversificación de usos para que funcione de esta manera por lo cual se plantea la gran manzana

que se distingue por la diversificación de usos basados en la normativa que acoge dicho lugar, para lo cual se adopta el desarrollo de los usos mostrados en la figura 4. [...]”El lugar como concepto espacial y como identidad de uso y significación, surge de la primera aproximación del hombre al entorno a través de la percepción y de la apropiación del mismo.” (Pérgolis, 2002, p. 14)

Para lo cual se toma en cuenta la densidad en altura y la liberación del espacio público se hacen necesarios más espacios urbanos y sociales y la consolidación de la ciudad en general que posibilite escenarios urbanos, pero todo ello asociado a suplir las necesidades básicas que demanda la edificación de vivienda, teniendo en cuenta que estamos incluyendo la vivienda en un lugar que no posee las características base para habitar se desarrollan una serie de actividades denotadas en la figura 4. Que dan respuesta a la necesidad de ofrecer confort y mayor acceso a necesidades de las personas que habitan el sector.

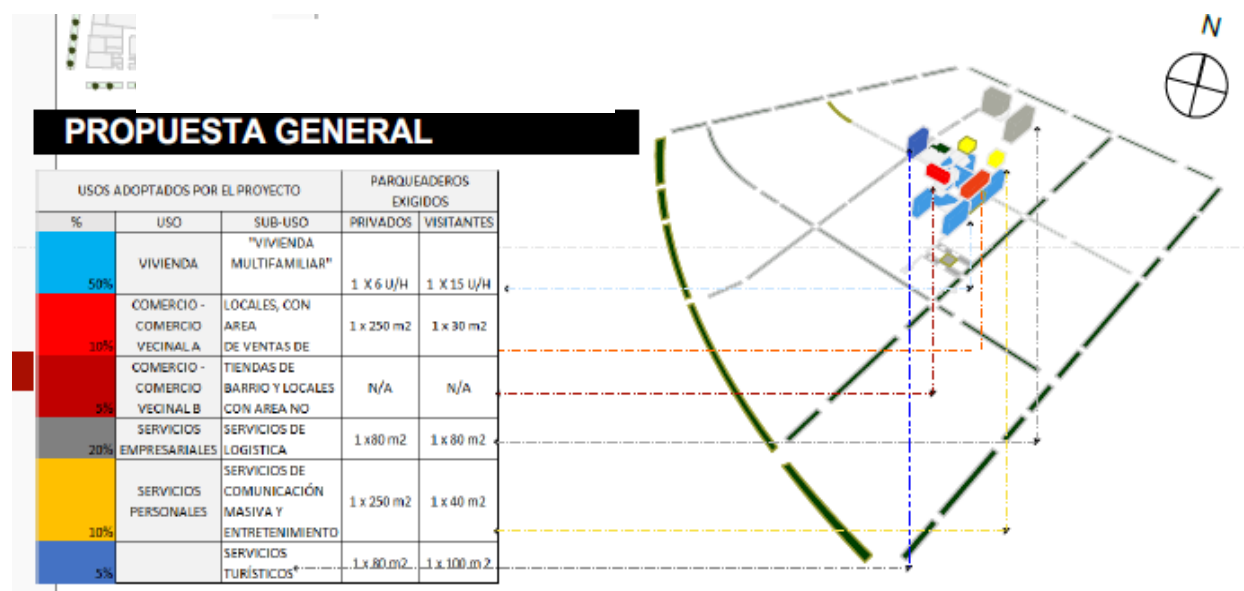


Figura 4. Usos adaptados para el proyecto

Fuente: Elaboración propia, 2018.

En relación con el estudio del lugar y la distribución de usos cuantificado en porcentajes podemos expresar que la situación actual del sector se dictamina con un predominio del sector industrial que abarca casi un 50 % de uso del suelo en el sector seguido por el sector comercio con un 40% que es el nuevo icono que toma fuerza en el sector a partir del avance migratorio de la industria que se está originando en las grandes urbes de Colombia. la vivienda no es fuerte en el sector y alcanza un 10%, el abandono de bodegas aporta un deterioro radical en temas sociales, estéticos y ambientales en el sector, ya que la mayoría de las bodegas que allí permanecen en estado de deterioro generan límites que otorgan aspectos de inseguridad, basuras y deterioro permanente.

[...]Es posible observar que la rigidez del entorno urbano edificado en el pasado puede generar, muchas veces, problemas para la continua acumulación. Por tanto, la generación de espacio libre para la acumulación puede desencadenar y, por lo general desencadena, que la anulación de espacios que fueron útiles en el pasado se convierta en la solución espacial de los inversores privados. (Aldana y Cardona, 2018, p.27).

La necesidad de restaurar y reorganizar el contexto y permitir una identidad que dote de actividades y posibilite el vivir en este lugar conlleva al desarrollo de actividades que son elementales en el vivir o habitar un lugar complementado de otros usos que permitan la reactivación de diversos usos en el sector.

[...]El Plan Urbano para el Centro Ampliado de Bogotá se concreta mediante una estrategia de intervención en el territorio, directa y focalizada, que busca propiciar

transformaciones mediante la canalización de procesos de crecimiento y consolidación de dinámicas urbanas hoy existentes en la estructura del centro ampliado, y con el establecimiento o fortalecimiento de relaciones débiles o inexistentes entre algunos elementos de esa estructura. (Plan urbano centro ampliado, 2016, p.14).

Para afrontar la problemática enunciada anteriormente se genera un plan que se sintetiza en la figura 5. La cual muestra la distribución específica de usos en metros cuadrados y se dictan una serie de usos que participan en función de otra, y es por ello que lo que prima como uso en el proyecto puntualmente es la vivienda, Bogotá es una ciudad carente de suelo libre y por el contrario la necesidad de espacios nuevos para habitar es limitada, por ello el proyecto aborda el desarrollo de la vivienda como eje principal de otras actividades dictaminadas que son complemento de la misma. Pero para lograr que la habitación en este sector sea productiva se debe incentivar a quien habitara el lugar y para ello se plantean usos propios de la cotidianidad de las personas que faciliten la relación vivienda – trabajo – comercio.

USO	BLOQUES	PRIMER NIVEL	TOTAL M2	CANTIDAD UNIDADES	AREA VENDIBLE	PISOS POR TORRE	PARQUEO	AREA LIBRE
VIVIENDA A	4	2702	20.000	240	16960	8	782	2120
VIVIENDA B	5	4053	34.000	420	26.500	8		2968
COMERCIO A	1	1351	10.808	22	9.600		450	1200
COMERCIO B	N/A	675,5	5.404	97	4.800			600
OFICINAS	2	2702	21.616	120	19.200	8	480	2400
HOTEL	1	675,5	5.404	44	4.800	8	120	600
C. CONVENCIONE	1	811	6.484	1	5.500	4	450	1200
AUDITORIO	1	540,4	4.100	1	4.100	3		
TOTAL	15	13510,4	107816	945	91460		2282	11088
SUBTOTAL			107816			M2	41.000	
TOTAL					148.816			

Figura 5. Desarrollo programático proyecto general

Fuente: Elaboración propia, 2018.

En este sentido se hace necesaria la creación de escenarios urbanos que permitan la interacción de los diferentes entes mencionados anteriormente que generen vida urbana y faciliten procesos

de identidad por el entorno, esto se da a través de relaciones sociales y de la interacción de la población con el entorno tal como se describe a continuación, y se desarrolla un plan basado en la normativa establecida y se determinan las cesiones que permitan y complementen los diferentes usos establecidos en el programa (figura 5).

[...]El espacio público de las ciudades latinoamericanas está siendo actualmente objeto de gestión con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, a partir de la creación de nuevos lugares públicos y la recuperación de espacios abandonados, dada la importancia que se le viene dando para el sostenimiento de las distintas prácticas sociales que se sitúan en el espacio público, entre las que se pueden mencionar: el comercio, la protesta ciudadana, el arte, la lúdica y el entretenimiento, el deporte, la religiosidad y las expresiones de los distintos movimientos sociales. (Paramo, Burbano y Fernández, 2016, p.7).

La necesidad de tener una densidad en altura que posibilite la liberación de espacio en primer nivel destinado al desarrollo de diferentes escenarios urbanos establecidos en la figura 6. Según lo establecido por la normativa que rige el lugar se originan las distribuciones específicas por uso y/o destinación de uso urbano.

DISTRIBUCION NORMATIVA DEL TERRENO			
AREA NETA URBANIZABLE		32900	
AREA DE CESION EXIGIDA		25%	
AREA DE CESION PROPUESTA		40%	
DISTRIBUCION PORCENTUAL DE CESIONES (ver DECRETO 364 DE 2013 Artículo 338.)		EXIGIDOS M²	PROPUESTOS
PARQUES	16%	1316	2176
EQUIPAMIENTOS	20%	1645	2720
ESPACIOS PEATONALES	22%	1809	2992
AREAS COMUNALES	42%	3454	5712
SUBTOTAL	100%	8224	13600
AREA UTIL		19300	
AREA CESION		13600	
AREA TOTAL		32,900 M²	

Figura 6. Distribución normativa.

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Desde el núcleo de desarrollo arquitectónico y enfocados en lo que demarca el presente artículo desarrollamos la vivienda como equilibrio y como eje principal de vida activa para la renovación del sector. “los equipamientos son espacios que cumplen una doble función, pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva.” (Franco y Zabala, 2012 p. 12) Para lo cual se desarrolla solo una parte de manzana según lo estipulado en la figura 7, que delimita el punto de actuación dentro de la denominada super manzana generada a partir de criterios establecidos en las tablas anteriores.

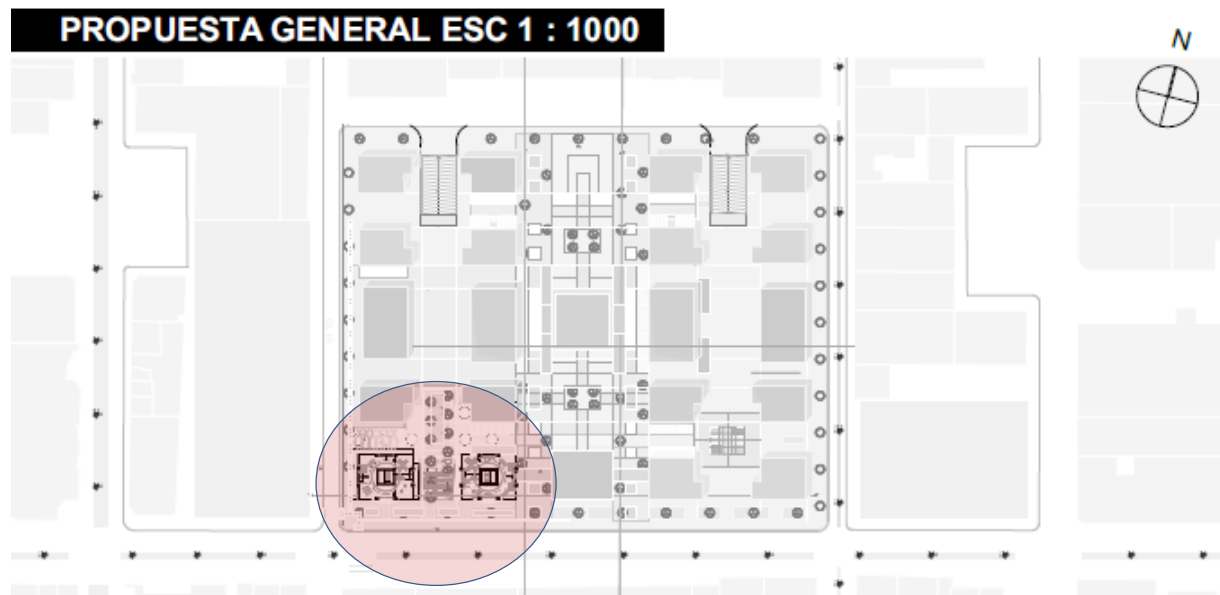


Figura 7. Distribución primer nivel.

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Se hace necesaria la incorporación de la vivienda dentro del plan de desarrollo del proyecto en general ya que se hace necesaria la activación del sector en diferentes aspectos y el habitar es la respuesta a casi todas las relaciones espaciales y sociales de diferentes entornos urbanos, por ello el proyecto se orienta al desarrollo específico de la vivienda como sustento al proyecto acompañado por actividades comerciales que son necesarias para sustentar la vivienda en un lugar que carece de la misma. “El estudio de la implantación en un contexto determinado, permite la argumentación de los fenómenos que se entrecruzan simultáneamente en los ciclos de análisis y diagnóstico, y de estrategias de intervención, construyendo criterios de distinto orden, al entorno urbano o natural existente.” (Flórez y Ovalle, 2014, p. 78-79) El proyecto arquitectónico se basa en dos núcleos centrales que adoptan el uso de puntos fijos y a través del mismo se desarrolla la distribución espacial a los diferentes pisos denotados en la figura 8, teniendo en primer y segundo

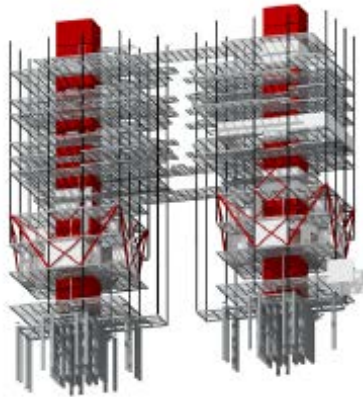


Figura 9. Planta de cimentación.

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Estos núcleos estructurales posibilitan mayormente una circulación interna ya que generalmente cumplen la función de puntos fijos y permiten un desarrollo adecuado de espacios de circulación y repartición alrededor del edificio piso a piso tal como se observa en la figura 10. Se desarrollan dos volúmenes que se articulan por medio de corredores pero que funcionalmente actúan como dos núcleos independientes.

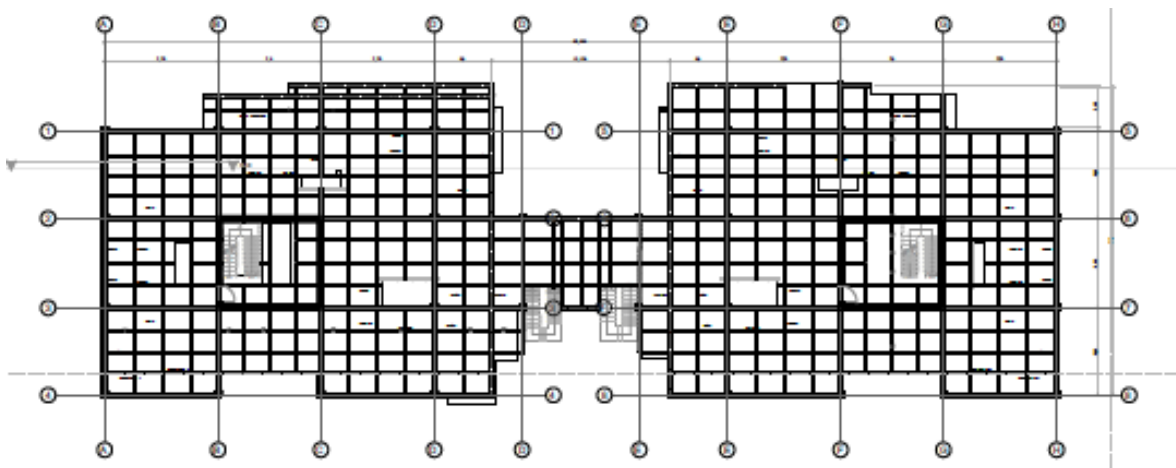


Figura 10. Planta de entepiso.

Fuente: Elaboración propia, 2018.

El desarrollo arquitectónico se da en pisos que varían de distribución pero que mantienen la morfología arquitectónica de apartamentos tipo de 60, 72 y 80 metros cuadrados tal como lo muestra la figura 11. y se desarrollan así para permitir una accesibilidad a la vivienda en este lugar para diferente tipo de población y que además posibilite la vivienda multifamiliar que generalmente se desarrolla como pareja y dos o tres hijos.

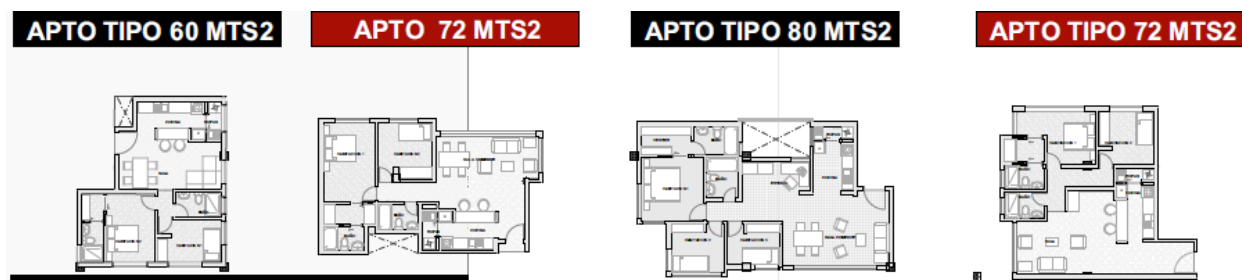


Figura 11. Planta apartamentos tipo.

Fuente: Elaboración propia, 2018.

Estos apartamentos tipo corresponden al estudio de diferentes posibilidades de habitantes en las diferentes unidades y que cumplen a un canon que se ajusta a la actual familia de las ciudades que en su mayoría obedece a padre, madre y uno o dos hijos. La figura 12 muestra como se organizan las unidades de la figura 11 en una planta tipo.

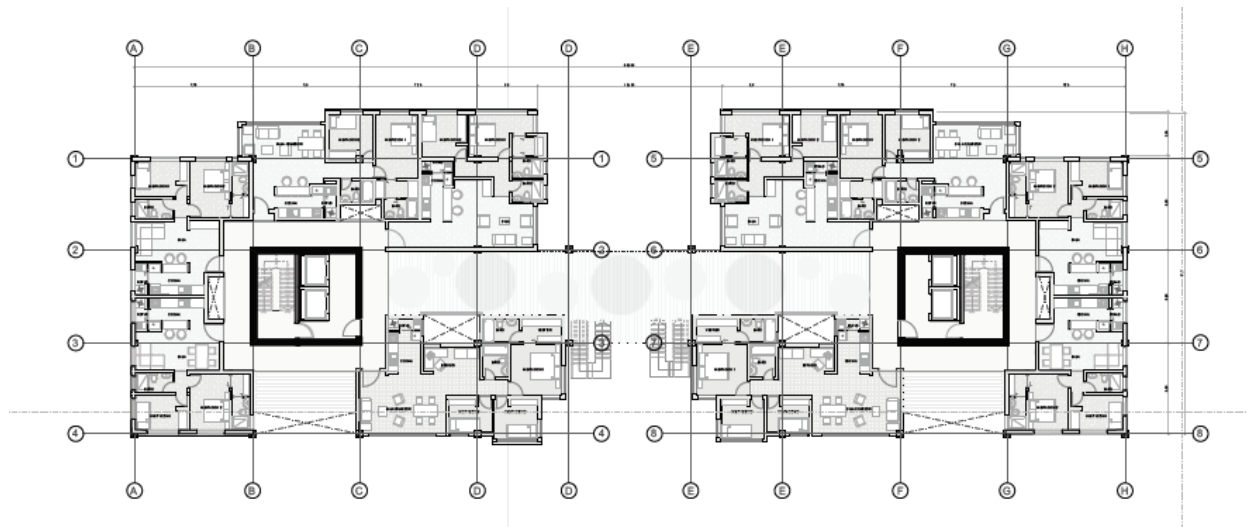


Figura 12. Planta de entrepiso.
 Fuente: Elaboración propia, 2018.

La elaboración del proyecto en general se orienta en el desarrollo de un proyecto que atribuya elementos de desarrollo ambiental y social, que permita una regeneración de aspectos básicos de los cuales es carente el lugar dado el uso que se desarrolló por décadas en este, por ello se busca la transformación de lo habitual a lo contemporáneo y se muestra en la cesión e interacción de actividades sociales y privadas en todo el proyecto, que a su vez justifica la relación y variedad de usos que se complementan entre sí.

Discusión

La interacción de la fachada con elementos descolgados de una estructura central caracteriza el proyecto y lo jerarquizan por su innovación en términos constructivos y de la forma en que la estructura se compromete con la envolvente y reacción a la forma específica del elemento, la

cubierta verde del proyecto es otro elemento, que responde al diseño urbano general. El programa de arquitectura aporta diferentes directrices de diseño basadas en la innovación. “El propósito de esta parte es la integración e implementación de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en proyectos vinculados con la realidad en los que se buscan soluciones innovativas a los problemas planteados” (PEP, 2010, p.21).

En términos urbanos y arquitectónicos se plantea la densidad en altura para la liberación espacial en primer nivel que permita generar una interacción y un desarrollo urbano adecuado que ofrezca espacios verdes a la ciudad, si bien el proyecto comprende varias fases que se adaptan al proyecto para lograr ser asertivos en términos funcionales ya que representan variedad en los usos planteados, es necesario entender que el alcance no es suficiente para lograr suplir todos los objetivos necesarios para poder habitar y evitar los grandes trayectos que nos imponen las urbes generalmente, pero cabe anotar que se da respectivamente a la dimensión espacial que no permite impulsar otro tipo de actividades ya que sería sobrecargar mucho el espacio y se saldría de los parámetros establecidos en la norma, para lo cual se deben adoptar nuevos planes que apoyen el proceso de renovación y disolución parcial de la industria y que brinde ciertas garantías que se hacen básicas al momento de constituir vivienda en un contexto que carece de variables que suplan las necesidades básicas de las personas en general.

Conclusiones

Es necesario entender la discusión por el medio ambiente y por la reubicación de las industrias a las periferias de las grandes ciudades y lo que ello conlleva, como asumir esta transición y en que se pueden ocupar estos nuevos espacios, y para ello a partir del análisis se toma como base el ser humano, que finalmente es el directo involucrado en los acontecimientos de las ciudades, teniendo en cuenta que lo más importante para la población en general es la vivienda, y que el habitar conlleva a otras situaciones necesarias para alcanzar un confort o por lo menos suplir ciertas necesidades. La facultad de diseño en términos generales adopta la posición de formación de gestores y determina parámetros específicos de diseño que forman y gestan el desarrollo integral dada la implementación del diseño concurrente urbano, arquitectónico y constructivo. “Establece una acción interdisciplinar para desarrollar el conocimiento mediante la realización de un “producto” que se construye en conjunto y se aprende haciendo en grupo, especialmente, como resultado de la colaboración entre educandos y educadores y en el marco de un espíritu de cooperación y respeto mutuo” (PEP, 2010, p.21). Que consolidan la totalidad de un proyecto y hacen asertiva la propuesta desde diferentes aspectos, indudablemente la formación del arquitecto se relaciona con el compromiso y la pasión por el hacer y el hacer bien, el arquitecto adquiere varios compromisos definidos en términos sociales, ambientales y económicos.

La arquitectura orienta y desarrolla ciudad desde lo particular hasta lo general, la arquitectura se encarga del más grande hasta el más pequeño detalle y tiene respuesta a cada cosa en

determinado momento, la arquitectura es en términos muy básicos el plan de vida y/o la guía de desarrollo de determinado lugar y la respuesta a determinado problema en x o y contexto.

Referencias

Aldana, A.Cardona, S. (2018). El urbanismo y la planeación moderna. localidades en la formación de la Modernidad urbana de Medellín.

Adonay, G, Gallardo de parada, Y. (1999). Módulo 3 recolección de la información. *Aprender a investigar*, 3ª Edición.

Alfaro Cubillos, C. E. (2017). El modelo europeo Placemaking como alternativa para cambiar la percepción del espacio público en Bogotá (Bachelor's thesis, Universidad Militar Nueva Granada).

Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 18-34. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>

Documento de evaluación y diagnóstico del POT:
http://www.ambientebogota.gov.co/en/c/document_library/get_file?uuid=96283dbb76f1-4f23-b3ed-e242bf25a686&groupId=55886

El plan urbano del centro ampliado de bogotá
<http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/01.CENTROAMPLIADO.pdf?width=800&height=800&iframe=true>

Franco Calderón, Á.M., Zabala Corredor, S.K. (2012) Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Revista DeArq*, (11), 8-13. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630320003>

Fernández, Celia, (2016). *Arquitectura sensorial* (Edición). Bogotá, Colombia: departamento de ideación grafica arquitectónica. Escuela técnica superior de arquitectura de Madrid.

Fundación Rogelio Salmona, (2018) El premio: Objetivos. Bogotá, D.C., Colombia. Recuperado de: <http://premio.fundacionrogeliosalmona.org/el-premio/objetivos.html>

Flórez Millán, L.A., Ovalle Garay, J.H. y Forero La Rotta, L.A. (2014) Traducción del diseño concurrente al proyecto de Arquitectura. Revista de Arquitectura, 16, 77 – 85. Doi: 10.4171/RevArq.2014.16.1.9.

Ghel, J. (2014). *Ciudades para la gente*. (1a ed). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Infinito.

Gutiérrez – Aristizabal, A. (2017) La noción de paisaje social. Un posible recurso para la valoración patrimonial. Revista de arquitectura 19(2), 16 – 27. doi: 10.14718/RevArq.2017.19.2.855

Jan Gehl & Birgitte Svarre, HOW TO STUDY PUBLIC LIFE, (2013), United states of America.

Laverde Cabrera, O. D. (2013) Gated communities en Latinoamérica. Los casos de Argentina, México, Colombia y Brasil. Revista de Arquitectura, 14 44-53. doi: 10.14718/RevArq.2013.15.15

Mcharg, I. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona, España: Gustavo Gilli.

Páramo, P., Burbano, A.M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público por el fortalecimiento de la democracia. Revista de Arquitectura, 16, 6-15. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.2

Pérgolis, J.C. (2002) La plaza: El centro de la ciudad. Universidad Católica de Colombia, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C., Colombia. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?isbn=9589603653>

Programa de Arquitectura. (2010). Proyecto educativo del programa de Arquitectura (PEP). Bogotá D.C, Colombia: Universidad Católica de Colombia, Facultad de Diseño.

Saldarriaga Alberto, A.A. (2016). *Habitat y arquitectura en colombia*. (Edición). Bogotá, Colombia: Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Anexos

1. Paneles entrega final
2. Diseño Urbano.
3. Diseño Arquitectónico.
4. Diseño Constructivo.
5. Fotos de maqueta